

## Аннотация к рабочей программе изобразительное искусство 2 класс

Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим **целям:**

приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры; освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### Основные задачи обучения и развития во 2 классе:

- продолжение ознакомления с выразительными возможностями графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.);
- освоение живописных приёмов (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.);
- освоение приёмов лепки рельефов (плоский, углублённый, выступающий, плоский рельеф с прорезями);
- продолжение освоения «Азбуки цвета», проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков с помощью добавления в основные цвета белил и чёрной краски;
- продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение удалённых объектов и размещение их ближе к верхнему краю листа);
- продолжение изучения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, тетёрки, росписи Северной Двины и Мезени, архангельская щепная птица);
- освоение некоторых декоративных приёмов (печать ладошками, тканью, губкой и др.; кляксография, рисование солью и др.);

Во 2 классе продолжается изучение основ художественного языка (точка, линия, пятно, цвет, светотень, ритм, композиция, форма, пропорции, контраст и нюанс, силуэт и др.).

Раздел программы «*Мир народного искусства*» знакомит с ведущими традиционными народными художественными промыслами (Каргополь, Скопин, Полхов-Майдан, Мезень, Северная Двина). Особое внимание обращается на изучение способов изготовления, выявление характерных особенностей видового образа, умения определять принадлежность вещи к локальной школе мастерства.

Раздел программы «*Мир архитектуры и дизайна*». Учащиеся выполняют ряд практических заданий по проектированию и моделированию объектов архитектуры и дизайна на основе животных, растительных, геометрических и любых причудливых форм.

Наряду с уроком как основной формой организации учебного процесса рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи; использовать видеоматериалы по художественным музеям и картинным галереям. Кроме этого, для успешного прохождения программы важно реализовывать межпредметные связи с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и тела), технологией (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий) *образную проектную деятельность*.

Учитель использует в своей практике *технологии, методы и формы работы, предусмотренные новыми стандартами* обучения: исследовательские, творческие, методы проектной деятельности; парные, групповые и индивидуальные формы организации деятельности.

Беседы на уроках изобразительного искусства сопровождаются демонстрацией разнообразных наглядных материалов (репродукций картин, фотографий, слайдов, видеofilмов, литературных и музыкальных произведений, схем, рисунков педагога и учащихся).

На уроках широко использую игровые технологии. Игра для младших школьников – естественная форма познавательной деятельности. Художественно-дидактические игры и упражнения использую в начале урока, для объяснения нового, для закрепления (стихи-загадки, ребусы, кроссворды).

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, метод проекта.

Коллективные формы работы и проектная деятельность могут быть разных видов: работа по группам; индивидуально-коллективный метод, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

#### **УМК для учащихся:**

- 1.Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство.2 класс. Учебник.- М.: АСТ, Астрель.
2. Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство.2 класс. Рабочая тетрадь.- М.: АСТ, Астрель.