
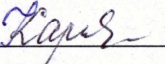



Рассмотрено на заседании
ШМО учителей-предметников
Протокол № 1
от «30» августа 2016 г.


_____/Т.В.Чалова
(Подпись)

Согласовано:
Зам. директора по УВР
 Н.И.Картузова
(Подпись)

«30» августа 2016 г.



Утверждаю.
Директор школы:
 Л.В.Зими́на
(Подпись)

Приказ № 92 от 30 августа 2016 г.

**МКОУ «Уржумская средняя школа»
Рабочая программа по черчению
8 класс
(базовый уровень)
Учитель: Е.А. Кокушина**

2016 - 2017 учебный год

Введение

Рабочая программа по черчению для 8 класса основной школы составлена на основе:

1. Федерального Закона от 29 декабря 2012 года, №273 (Федеральный закон «Об образовании в РФ»);
2. ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ ОТ 17.12.2010 г. №1897).
3. Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
4. Основной образовательной программой основного общего образования МКОУ « Уржумская средняя школа » с. Уржумское Майнского района Ульяновской области;
5. Учебного плана МКОУ «Уржумская средняя школа» на 2016-2017 учебный год;
6. Положения о рабочей программе, разработанного в МКОУ «Уржумская средняя школа»;
7. Авторской программы по черчению основного общего образования «Технология черчение и графика, 8-9 кл.» авторы А.А.Павлова, Е.П.Корзинова.

Для реализации программного содержания используется **УМК:**

1. А.А.Павлова «Технология. Черчение и графика.»: учеб. Для 8-9 кл. /А.А.Павлова, Е.П.Корзинова. Издательство Мнемозина.
2. Авторская программа по черчению основного общего образования «Технология черчение и графика, 8-9 кл.» авторы А.А.Павлова, Е.П.Корзинова.
3. «Методика обучения черчению и графике.» А.А.Павлова, С.В.Жуков.
4. Рабочая тетрадь. А.А.Павлова. «Графика и черчение No1, No2, No3, No4

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне):

- основные понятия и термины;
- форматы, масштабы, линии чертежа, шрифт чертёжный;
- метод проецирования, виды проекций;
- наглядные изображения, аксонометрические проекции технического рисунка,
- истории зарождения графического языка и основных этапах развития чертежа (на примере истории чертежа в России);
- использованию компьютеров и множительной аппаратуры в создании и изготовлении конструкторской документации;
- форму предметов и геометрических тел (состав, размеры, пропорции) и положения предметов в пространстве;
- виды изделий (детали, сборочные единицы, комплекты, комплексы), конструктивных элементов деталей и составных частях сборочной единицы;

- изображения;
- виды, разрезы, сечения, чертёж детали;
- форма и формообразование;
- развёртка поверхности геометрического тела;
- сборочный чертёж;
- резьбы и резьбовые соединения;
- схемы, графики, диаграммы;
- план, фасад, разрез здания;
- компьютерная графика.

Выпускник получит возможность научиться в для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях

- владеть инструментами и материалами для графических работ: бумага, карандаш, линейка, угольник, рейсшина, циркуль, ластик, перо, кисть, тушь, акварель, трафареты;
- владеть измерительными инструментами и проставлять размеры на чертежах (эскизах) деталей;
- навыками геометрического построения на плоскости с помощью инструмента (включая вычерчивание сопряжений и лекальных кривых);
- выполнять чертежи (эскизы) и технические рисунки простых деталей;
- делать макеты из бумаги или пластилина простых деталей по их чертежам;
- читать чертёж (эскиз) несложной детали и простой сборочной единицы;
- читать электрическую принципиальную схему несложного изделия;
- чертить план жилой комнаты;
- создавать проект (авторский) несложного изделия.

Содержание учебного предмета

Введение. Графика и человек (2ч)

Краткая история графического общения людей. Области применения графики и ее виды. Линии чертежа. Рабочее место ученика.

Графическая работа №1 «Линии чертежа»

Базовые технологии графических работ (4ч)

Инструменты. Принадлежности. Оборудование. Простейшие геометрические образы. Простейшие геометрические построения. Деление отрезков на равные части и в заданном отношении. Построение углов заданной величины. Деление окружности в заданном отношении и на равные части. Сопряжения. Циркульные и лекальные прямые.

Графическая работа №2 «Деление отрезков и построение углов заданной величины»

Графическая работа №3 «Построение сопряжений »

Графический дизайн. Композиция. Шрифт (4ч)

Графический дизайн – определение. Сфера дизайн-графики. Композиция – определение, понятия, свойства. Симметрия осевая. Симметрия пространственная и центральная. Модуль и пропорции.

«Золотое сечение». Повтор и ритм. Контраст. Шрифт – определение. Элементы букв. Метрические параметры шрифта. Правила выполнения чертежного шрифта.

Графическая работа №4 «Написание букв, цифр, надписей»

Формообразование. Правила оформления чертежей (6ч)

Форма. Определение. Образование поверхностей и геометрических тел.

Формообразование. Конструирование форм. Нанесение размеров на чертежах предметов в соответствии с правилами ГОСТа ЕСКД. Масштаб чертежа. Определение. Виды масштабов и их величины. Форматы чертежа; их образование и оформление в соответствии с правилами ГОСТа ЕСКД. Основная надпись на листе графического документа – стандартная и ученическая.

Графическая работа № 5 «Выполнение чертежа «плоской» детали с нанесением размеров»

Графическая работа № 6 «Выполнение основной надписи на чертеже» Графическая работа № 7 «Эскиз предмета несложной формы»

Метод проецирования. Виды. Чертежи и эскизы предметов (7ч)

Идея метода проецирования. Центральное, параллельное и прямоугольное (ортогональное) проецирование – основные понятия, термины. Чертеж и его свойства.

Определение чертежа. Проецирование на три основные плоскости проекций. Виды предмета. Основные виды. Главный вид. Местные и дополнительные виды. Построение третьего вида по двум заданным. Последовательность выполнения чертежа предмета с натуры. Эскизы предметов. Измерительные инструменты.

Графическая работа № 8 «Построение трех видов детали»

Графическая работа № 9 «Выполнение эскиза предмета»

Развертки поверхностей предметов (2ч)

Общие понятия о развертках. Области применения разверток поверхностей вращения – на примерах цилиндра и конуса вращения.

Наглядные изображения (8ч)

Понятие о наглядных изображениях и их видах.

АксонOMETрические проекции (4ч).

Основные термины, понятия и определения. Косоугольные фронтальные диметрические проекции. Сущность построения. Прямоугольная изометрическая проекция. Сущность построения. Построение эллипса.

Перспективные проекции (1ч).

Общие сведения. Термины и определения. Построение перспективы сетки.

Технический рисунок (3ч).

Понятия, свойства, особенности. Правила выполнения технического рисунка карандашом. Рисование плоских и объемных геометрических образов. Светотеневая обработка. Выполнение технического рисунка предметов простейших форм.

Графическая работа № 10 «Построение аксонометрической проекции детали»

Графическая работа № 11 «Выполнение технического рисунка детали с натуры»

Контрольная работа «Наглядные изображения деталей»

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Кол-во графических работ
1	Введение. Графика и человек	2	№1
2	Базовые технологии графических работ	4	№2,№3
3	Графический дизайн. Композиция. Шрифт	4	№4
4	Формообразование. Правила оформления чертежей	6	№5,№6,№7
5	Метод проецирования. Виды. Чертежи и эскизы предметов	7	№8,№9
6	Развертки поверхностей предметов	2	

7	Наглядные изображения	8	№10, №11
8	Контрольная работа	1	№12
		34	12

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата	
		план	факт
I.	Графика и человек		
1.	От пещерной до компьютерной графики. Области применения графики.		
2.	Состав визуального языка проектной графики. Графическая работа №1 «Линии чертежа»		
II.	Базовые технологии графических работ		
3.	Инструменты. Принадлежности. Оборудование. Простейшие геометрические образы		
4.	Простейшие геометрические построения. Графическая работа №2 «Деление окружности на части»		
5.	Сопряжение. Циркульные и лекальные кривые		
6.	Графическая работа №3 «Построение сопряжений»		
III.	Графический дизайн. Композиция. Шрифт.		
7.	Сфера дизайн - графики		
8.	Композиция –определение, понятие, свойства		
9.	Шрифт		
10.	Графическая работа №4 « Шрифт»		
IV.	Формообразование. Правила оформление чертежей		
11.	Образование поверхностей и геометрических тел		
12.	Конструирование форм		
13.	Параметры формы и положения		
14.	Нанесение размеров на чертежах предметов Графическая работа №5 «Нанесение размеров»		
15.	Масштаб. Графическая работа №6 «Масштаб»		
16.	Форматы. Рамка. Основная надпись. Графическая работа №7 «Рамка. Основная надпись»		
V.	Метод проецирования. Виды. Чертежи и эскизы предметов.		
18.	Идея метода. Центральное ,параллельное и прямоугольное проецирование		
19.	Чертеж и его свойства		
20.	Виды		
21.	Графическая работа №8 «Построение видов»		
22.	Нахождение точек, линий и поверхностей на чертеже предмета.		
23.	Графическая работа №9 «Построение третьего вида по двум заданным»		
24.	Последовательность выполнения чертежа предмета с натуры		
VI.	Развертки поверхностей предметов		
25.	Общие сведения. Развертки многогранников.		
26.	Развертки поверхностей тел вращения		
VII.	Наглядные изображения		
27.	Общие понятия и определения.		

28.	Косоугольные фронтальные диметрические проекции.		
29.	Прямоугольная изометрическая проекция		
30.	Графическая работа № 10 «Аксонметрические проекции»		
31.	Перспектива. Общие понятия, термины и определения.		
32.	Технический рисунок. Понятия, свойства и способности. Рисование геометрических образов.		
33.	Графическая работа №11 «Технический рисунок детали»		
34.	Контрольная работа «Наглядные изображения деталей»		