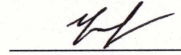
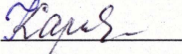


Рассмотрено на заседании  
ШМО учителей-предметников  
Протокол № 1  
от «30» августа 2016 г.

 /Т.В.Чалова  
(Подпись)

Согласовано:

Зам. директора по УВР

 Н.И.Картузова

(Подпись)

«30» августа 2016 г.



Утверждаю.

Директор школы:

 Л.В.Зими́на

(Подпись)

Приказ № 92 от 30 августа 2016 г.

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Уржумская средняя школа»**

**Рабочая программа по изобразительному искусству**

**2 класс**

**Учитель :Теряева Г.В.**

**2016-2017 год**

## **Введение.**

Рабочая программа начальная школа изобразительное искусство составлена на основе:

1. Федерального Закона от 29 декабря 2012 года, №273 (Федеральный закон «Об образовании в РФ»);
2. ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ ОТ 17.12.2010 г. №1897).
3. Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
4. Основной образовательной программой основного общего образования МКОУ « Уржумская средняя школа » с. Уржумское Майнского района Ульяновской области;
5. Учебного плана МКОУ «Уржумская средняя школа» на 2016-2017 учебный год;
6. Положения о рабочей программе, разработанного в МКОУ «Уржумская средняя школа»;
7. Программа курса начальная школа по программе Н.М.Сокольниковой

Рабочая программа ориентирована на использование УМК

1. Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник.- М.: АСТ, Астрель.
2. Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь.- М.: АСТ, Астрель.

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

*У учащихся будут сформированы:*

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
  - понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
  - положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
  - интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

*Учащиеся научатся:*

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением, использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный музей);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удалённых
-

*Учащиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
  - осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры; сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников

*Учащиеся научатся:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики; учитывать мнения других в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

## 2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 класс (34 ч)

### *«Мир изобразительного искусства» (14 ч)*

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

«Виды изобразительного искусства» (13 ч). Живопись. Графика. Скульптура.

### *«Мир декоративного искусства» (8 ч)*

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

### *«Мир народного искусства» (7 ч)*

Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

### *«Мир дизайна и архитектуры» (5 ч)*

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.[1]

### 3. Тематическое планирование

<b>№ п/п</b>	<b><i>Наименование разделов и тем</i></b>	<b><i>Всего часов</i></b>
1	Мир изобразительного искусства	14
2	Мир декоративного искусства	8
3	Мир народного искусства	7
4	Мир дизайна и архитектуры	5

## Календарно – тематическое планирование учебного материала

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца	1		
2	Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси- лебеди». Школа графики и живописи.	1		
3	Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди», (продолжение работы) Школа графики и живописи.	1		
4	Тёплый цвет. Школа живописи. «Небо на закате».	1		
5	Холодный цвет. Школа графики и живописи «Зимнее окно». «Облака». Гуашь».	1		
6	Школа живописи. «Краски и настроение».	1		
7	Графика. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево».	1		
8	Выразительные средства графики. Что может карандаш. Школа графики. «Нарядные ёлочки».	1		
9	Тушь и перо. Школа графики «Кувшин и яблоко».	1		
10	Школа живописи и графики. «Осенний листок».	1		
11	Скульптура. В мастерской художника-скульптора. Школа лепки	1		
12	Лепка декоративной чаши. Школа декора.	1		
13	Лепка рельефа «Птички». Лепка декоративной скульптуры «Котик» или «Медвежонок».	1		
14	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Лепка декоративной чаши.	1		
15	Декоративное искусство вокруг нас.	1		
16	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки».	1		
17	Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	1		
18	Школа декора. Монотипия «Бабочка». «Волшебные ладошки».	1		
19	Школа декора. Декоративный ковёр «Осень». Печать листьями. Печать предметами.	1		
20	Декоративные эффекты. Школа декора. Рисуем кляксами. Рисование солью.	1		
21	Коллаж «Грибы». «Лесные человечки». Школа декора. «Волшебный ковёр».	1		
22	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1		
23	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Школа народного искусства	1		

24	Пермогорские узоры. Прялки. Школа народного искусства.	1		
25	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Школа народного искусства.	1		
26	Каргопольская игрушка. Полкан. Школа народного искусства.	1		
27	Печенье тетёрки. Школа народного искусства.	1		
28	Архангельская птица Счастья. Школа народного искусства	1		
29	Проверочный урок. Твои творческие достижения.			
30	Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Школа дизайна	1		
31	Пирамиды. Школа дизайна. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки.	1		
32	Конусы. Школа дизайна. «Петушок». «Весёлая мышка».	1		
33	Цилиндры. Школа дизайна. «Весёлые зверята». «Гусеничка».	1		
34	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Подвеска «ангел».	1		