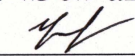
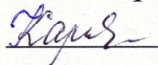




Рассмотрено на заседании  
ШМО учителей-предметников  
Протокол №   1    
от «30» августа 2016 г.  
  
/Т.В.Чалова  
(Подпись)

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
 Н.И.Картузова  
(Подпись)  
«30» августа 2016 г.

  
Утверждаю.  
Директор школы:  
 Л.В.Зими́на  
(Подпись)  
Приказ № 92 от 30 августа 2016 г.

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Уржумская средняя школа»**

**Рабочая программа изобразительное искусство  
6 класс**

**Учитель : Теряева Г.В.**

2016 - 2017 учебный

### **Ведение.**

Рабочая программа основного среднего образования изобразительное искусство составлена на основе:

1. Федерального Закона от 29 декабря 2012 года, №273 (Федеральный закон «Об образовании в РФ»);
2. ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ ОТ 17.12.2010 г. №1897).
3. Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
4. Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ « Уржумская средняя школа » с. Уржумское Майнского района Ульяновской области;
5. Учебного плана МКОУ «Уржумская средняя школа» на 2016-2017 учебный год;
6. Положения о рабочей программе, разработанного в МКОУ «Уржумская средняя школа»;
7. Программа курса основного среднего образования изобразительное искусство 6 класс

Рабочая программа ориентирована на использовании УМК

- ✓ Г.Е.Гуров., А.С.Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 6 кл.» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2012 г

## 2. Содержание программы

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

#### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

#### **Мир наших вещей. Натюрморт**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

#### **Вглядываясь в человека. Портрет**

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.  
Графический портретный рисунок.  
Сатирические образы человека.  
Образные возможности освещения в портрете.  
Роль цвета в портрете.  
Великие портретисты прошлого.  
Портрет в изобразительном искусстве XX века.

### **Человек и пространство. Пейзаж**

Жанры в изобразительном искусстве.  
Изображение пространства.  
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.  
Пейзаж — большой мир.  
Пейзаж настроения. Природа и художник.  
Пейзаж в русской живописи..  
Пейзаж в графике.  
Городской пейзаж.  
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

### 3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Древние корни народного искусства	(9 ч)
2	Связь времён в народном искусстве	(7 ч)
3	Декор - человек, общество, время	(10ч)
4	Декоративное искусство в современном мире	(9 ч)
Итого		35

## Календарно- тематическое планирование

**6 класс**

<i>Раздел</i> Темы	План	факт
<b>Раздел 1. (9 ч).</b>		
<p><b><i>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</i></b>  Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.  Художественные материалы.  Рисунок — основа изобразительного творчества.  Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.  Пятно как средство выражения. Ритм пятен.  Цвет. Основы цветоведения.  Цвет в произведениях живописи.  Объемные изображения в скульптуре.  Основы языка изображения.  Овладевать навыками работы с графическими материалами в процессе выполнения творческих заданий.</p>		
<b>Раздел 2. (7 ч).</b>		
<p><b><i>Мир наших вещей. Натюрморт</i></b>  Реальность и фантазия в творчестве художника.  Изображение предметного мира — натюрморт.  Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.  Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.  Освещение. Свет и тень.  Натюрморт в графике.  Цвет в натюрморте.</p>		

Выразительные возможности натюрморта		
<b>Раздел 3. (10 ч.)</b>		
<p><b><i>Вглядываясь в человека. Портрет</i></b>          Образ человека — главная тема в искусстве.          Конструкция головы человека и ее основные пропорции.          Изображение головы человека в пространстве.          Портрет в скульптуре.          Графический портретный рисунок.          Сатирические образы человека.          Образные возможности освещения в портрете.          Роль цвета в портрете.          Великие портретисты прошлого.          Портрет в изобразительном искусстве XX века.</p>		
<b>Раздел 4. (9 ч.)</b>		
<p><b><i>Человек и пространство. Пейзаж</i></b>          Жанры в изобразительном искусстве.          Изображение пространства.          Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.          Пейзаж — большой мир.          Пейзаж настроения. Природа и художник.          Пейзаж в русской живописи..          Пейзаж в графике.          Городской пейзаж.          Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.</p>		