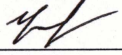
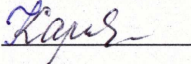


Рассмотрено на заседании
ШМО учителей-предметников
Протокол № 1
от «30» августа 2016 г.

 /Т.В.Чалова
(Подпись)

Согласовано:

Зам. директора по УВР

 Н.И.Картузова

(Подпись)

«30» августа 2016 г.



Утверждаю.

Директор школы:

 Л.В.Зими́на

(Подпись)

Приказ № 92 от 30 августа 2016 г.

МКОУ «Уржумская средняя школа»
Рабочая программа по изобразительному искусству
7 класс
(индивидуальное обучение по программе специальных
(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида)

Учитель: Л.А.Малова

2016 - 2017 учебный год

Введение.

Рабочая программа по индивидуальному обучению по программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для основной школы составлена на основе:

1. Федерального Закона от 29 декабря 2012 года, №273 (Федеральный закон «Об образовании в РФ»);
2. ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ ОТ 17.12.2010 г. №1897).
3. Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
4. Программа специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы (сборник 2000 год)
5. Учебного плана МКОУ «Уржумская средняя школа» на 2016-2017 учебный год;
6. Данная программа составлена на основе программы для 5-9 классов специальных(коррекционных) учреждений 8 вида под ред Воронковой В.В М.2001 Владос. разработанного в МКОУ «Уржумская средняя школа»;

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

1. Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2010 г. и в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.)
2. Н.Н. Ростовцев «История методов обучения рисованию» М: - Просвещение 1981

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Учащиеся должны уметь:

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

названия крупнейших музеев страны.

2. Содержание учебного материала 7класс (0,5ч в неделю)

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

произведения (по выбору учителя).

3. Тематическое планирование учебного материала

1	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты), (овощи). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).
3	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал). Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»)
4	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза). Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).
5	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма.
6	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику)
7	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность. Рисование с натуры игрушку (мишку)
8	Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам). Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П.

	Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).
9	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.
10	Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены). Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.
11	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.
12	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация Плакат. Карикатура Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок.
13	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»).
14	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).
15	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).
16	Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам). Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).

17	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение № 1

Календарно тематическое планирование

	Содержание темы	дата		
		По плану	факт	
1	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты). Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).			
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).			
3	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал). Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр» «Торт»)			

4	<p>Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).</p> <p>Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).</p>			
5	<p>Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи</p> <p>Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма.</p>			
6	<p>Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику)</p>			
7	<p>Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность. Рисование с натуры игрушку (мишку)</p>			
8	<p>Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).</p> <p>Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).</p>			
9	<p>Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.</p>			

10	<p>Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены). Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.</p>			
11	<p>Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.</p>			
12	<p>Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация Плакат. Карикатура Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок.</p>			
13	<p>Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»).</p>			

14	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).			
15	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).			
16	Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам). Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).			
17	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).			
	ИТОГО	17		