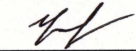
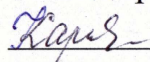


Рассмотрено на заседании
ШМО учителей-предметников
Протокол № 1
от «30» августа 2016 г.

 /Т.В.Чалова
(Подпись)

Согласовано:

Зам. директора по УВР

 Н.И.Картузова

(Подпись)

«30» августа 2016 г.



Утверждаю.

Директор школы:

 Л.В.Зими́на

(Подпись)

Приказ № 92 от 30 августа 2016 г.

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Уржумская средняя школа»
Рабочая программа искусство
8 класс**

Учитель : Теряева Г.В

2016 - 2017 учебный год

Ведение.

Рабочая программа основного среднего образования изобразительное искусство составлена на основе:

1. Федерального Закона от 29 декабря 2012 года, №273 (Федеральный закон «Об образовании в РФ»);
2. ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ ОТ 17.12.2010 г. №1897).
3. Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
4. Основной образовательной программой основного общего образования МКОУ « Уржумская средняя школа » с. Уржумское Майнского района Ульяновской области;
5. Учебного плана МКОУ «Уржумская средняя школа» на 2016-2017 учебный год;
6. Положения о рабочей программе, разработанного в МКОУ «Уржумская средняя школа»;
7. Программа курса основного среднего образования изобразительное искусство 8 класс
Рабочая программа ориентирована на использовани УМК

✓ Г.Е.Гуров., А.С.Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 кл.» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2012 г

1. Планируемые результаты освоения программы

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *построению жизненных планов во временно2й перспективе;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*
 - *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;*
 - *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*
 - *осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*
 - *адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;*
 - *адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;*
 - *основам саморегуляции эмоциональных состояний;*
 - *прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.*

Выпускник научится:

- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
 - *устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;*
 - *аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;*
 - *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
 - *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
 - *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
 - *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;*
 - *организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции*

участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*
- *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*
- *осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;*
- *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*
- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*
- *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять*

собственную энергию для достижения этих целей.

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

Выпускник получит возможность научиться:

- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*
- *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;*
- *организовывать исследование с целью проверки гипотез;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

-

-

-

-

2.Содержание программы

1 .ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.

Художник- дизайн- архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры.

Основы композиции в конструктивных искусствах

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква-строка- текст. Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов

Многообразие форм графического дизайна.

2В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.

Конструкция: часть и целое

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность

Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

3Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.

Город сквозь времена и страны

Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Вещь в городе и дома

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно - вещной среды интерьера.

3. Тематическое планирование

1. Художник- дизайн- архитектура (8час)

2.В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств(8час)

3.Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека(8час)

4.Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. (8час)

Тематическое планирование

Раздел. Тема. Основное содержание по темам.	час
Раздел 1. (8ч).	
<i>Художник- дизайн- архитектура.</i>	1
<i>Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры.</i>	
Основы композиции в конструктивных искусствах. Прямые линии и организация	1
пространства. Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1
	1
Буква-строка-текст. Искусство шрифта.	1
Когда текст и изображение вместе.	1
Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1
В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна та.	1
Раздел 2. (8ч).	
<i>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств</i>	1
Конструкция: часть и целое.	1
Здание как сочетание различных объемов.	1
Понятие модуля.	1
Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
Красота и целесообразность.	1
Вещь как сочетание объемов и образ времени. Форма и материал.	1
	1
Раздел 3. (8 ч.)	
<i>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.</i>	1
Город сквозь времена и страны.	1
Образы материальной культуры прошлого.	1
Город сегодня и завтра	1
Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1
Вещь в городе и дома. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно - вещной среды интерьера.	1
Природа и архитектура. Организация архитектурно – ландшафтного пространства	1
	1
Раздел 4. (8 ч.)	