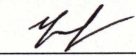
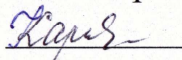


Рассмотрено на заседании
ШМО учителей-предметников
Протокол № 1
от «30» августа 2016 г.


/Т.В.Чалова
(Подпись)

Согласовано:


Зам. директора по УВР


Н.И.Картузова
(Подпись)

«30» августа 2016 г.

Утверждаю.

Директор школы:


Л.В.Зими́на
(Подпись)

Приказ № 92 от 30 августа 2016 г.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Уржумская средняя школа»

Рабочая программа по литературе

8 класс

(базовый уровень)

Учитель: Картузова Н.И.

2016 - 2017 учебный год

Введение

Рабочая программа по литературе для основной школы составлена на основе:

1. Федерального Закона от 29 декабря 2012 года, №273 (Федеральный закон «Об образовании в РФ»);
2. ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ ОТ 17.12.2010 г. №1897).
3. Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
4. Основной образовательной программой основного общего образования МКОУ «Уржумская средняя школа» с. Уржумское Майнского района Ульяновской области;
5. Учебного плана МКОУ «Уржумская средняя школа» на 2016-2017 учебный год;
6. Положения о рабочей программе, разработанного в МКОУ «Уржумская средняя школа»;
7. Программа курса литературы для 5-8 классов общеобразовательных учреждений (автор-составитель Т.Ф. Курдюмова, Н.А. Демидова), опубликованная издательством «Дрофа» в 2016 году.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

1. Литература. 8 класс.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных организаций. В двух частях. /Под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2016.
2. Курдюмова, Т. Ф. Литература. 8 класс : методические рекомендации / Т. Ф. Курдюмова. - М.: Дрофа, 2016.
3. Мещерякова, М. И. Литература в таблицах и схемах / М. И. Мещерякова. - М. : Айрис-Пресс, 2009.
4. Харитонова, О. Н. Сборник литературных игр для учащихся 5-9 классов / О. Н. Харитонова. - М. : Феникс, 2010.
5. Золотарева И.В., Корнеева М.С. и др. Поурочные разработки по литературе.8 класс.- М.: Вако, 2016

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» (по ФГОС)

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Зарубежная литература

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература и время. Г.Х.Андерсен. «Калоши счастья» - произведение, которое поможет обучающимся осознать связь времен.

Фольклор. Отражение жизни народа в произведениях фольклора. Народная историческая песня. «Правеж».

«Петра 1 узнают в шведском городе». Особенности изображения царя. Художественные приемы, помогающие отличить былинного героя от героев исторической песни.

«Как француз Москву брал». Отношение народа к историческим событиям.

Литература эпохи Возрождения

М. де Сервантес Сааведра. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»

Древнерусская литература. Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. «Повесть временных лет». «Смерть Олега от своего коня». «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Сказание о житии Александра Невского».

Б. К. Зайцев. «Преподобный Сергей Радонежский». Качества, характеризующие человека, посвятившего свою жизнь служению Богу и Руси.

Воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале.

Читать выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы.

Характеризовать героя древнерусской литературы.

Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека.

Соотносить содержание жития с требованиями житийного канона.

Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.

Формулировать вопросы по тексту произведения.

Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.

Литература 18 века. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Воспринимать текст литературного произведения.

Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XVIII в.

Характеризовать героя русской литературы XVIII в.

Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII в. темы, образы и приемы изображения человека.

Соотносить содержание произведений русской литературы XVIII в. с особенностями русского Просвещения и классицизма.

Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.

Формулировать вопросы по тексту произведения.

Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.

Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Д. И. Фонвизина.

Литература 19 века. Проблема человека и времени в произведениях 19 века. Былины и их герои в поэзии 19 века. А. К. Толстой. «Илья Муромец» «Правда».

Г.У. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате». В. Скотт. «Айвенго» (Обзор). И. А. Крылов. «Волк на псарне». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». «Полтава». «Борис Годунов». «Капитанская дочка». М.Ю. Лермонтов. «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». А. Дюма. «Три мушкетера» (обзор). А. К. Толстой. «Василий Шабанов», «Князь Серебряный».

Мотивы былого в лирике поэтов 19 века. В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, Д. В. Давыдов, И. И. Козлов, Ф. Н. Глинка, А. Н. Апухтин. Л. Н. Толстой. «После бала». Сложная композиция рассказа. «Рассказ в рассказе», в чем сила рассказа. Контраст как композиционный прием. Время и пространство в тексте.

Воспринимать текст литературного произведения.

Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX в.

Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX в.

Характеризовать героя русской литературы первой половины XIX в.

Выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины XIX в. темы, образы и приемы изображения человека.

Соотносить содержание произведений русской литературы первой половины XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.

Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.

Формулировать вопросы по тексту произведения.

Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.

Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.

Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).

Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.

Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.

Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.

Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.

Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.

Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.

Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.

Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.

Конспектировать литературно-критическую статью.

Писать аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения или на их театральные или кинематографические версии.

Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве И. А. Крылова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя

Литература 20 века. Автор и время на страницах произведений. Былины и их герои в поэзии 20 века. И.А.Бунин «На распутье», «Святогор», «Святогор и Илья». К.Д.Бальмонт «Живая вода». Е.М.Винокуров «Богатырь». Ю.Н.Тынянов. «Восковая персона». М.Алданов. «Чёртов мост». Б.Л.Васильев «Утоли моя печали».

Воспринимать текст литературного произведения.

Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XX в.

Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XX в.

Характеризовать героя русской литературы первой половины XX в.

Выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины XX в. темы, образы и приемы изображения человека.

Соотносить содержание произведений русской литературы первой половины XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.

Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.

Формулировать вопросы по тексту произведения.

Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.

Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.

Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).

Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.

Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.

Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.

Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.

Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.

Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.

Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.

Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.

Конспектировать литературно-критическую статью.

Писать аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения либо на их театральные или кинематографические версии

Подбирать и **обобщать** дополнительный материал о биографии и творчестве И. А. Бунина, А. И. Куприна, М. Горького, И. С. Шмелева, А. А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Ахматовой, А. П. Платонова, А. С. Грина, М. А. Булгакова, А. Т. Твардовского

Великая Отечественная война в лирике XX века. А.А.Ахматова «Клятва», «Мужество». А.А.Прокофьев «Москве». К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». Ю.Н. Друнина «Зинка». М.А.Дудин «Здесь грязь, и бред, и вши в траншеях...» А.А.Сурков «Бьётся в тесной печурке огонь...», М.В.Исаковский «Огонёк». Б.Ш. Окуджава «До свидания, мальчики». Е.М. Винокуров «В полях за Вислой сонной...»В.С.Высоцкий «Штрафные батальоны». Л.М.Леонов «Золотая карета»

Мотивы былого в лирике поэтов XX века. В.Я.Брюсов «Тени прошлого». З.Н.Гиппиус «14 декабря». Н.С.Гумилёв «Старина», «Прапамять». М.И. Цветаева «Домики старой Москвы», «Генералам двенадцатого года». Е.А.Евтушенко «Когда звонят колокола». В.С.Высоцкий «Зарыты в нашу память на века»

В программу (частично интегрированно) был введен **«Региональный компонент»** - 5 часов на изучение творчества поэтов и писателей Симбирского-Ульяновского края.

№	Кол-во часов	Тема урока	Дата проведения
3.	1	<p>Лицо времени в эпических произведениях.</p> <p>Н.М. Карамзин. Быт и нравы симбирских дворян в романе «Рыцарь нашего времени».</p> <p>Чтение и анализ фрагментов.</p>	
4.	1	<p>Л.Н. Толстой и его симбирские впечатления в рассказе «Фальшивый купон».</p> <p>Чтение и анализ фрагментов.</p> <p>Нравоучительный характер рассказа.</p>	
5.	1	<p>Симбиряк глазами Максима Горького.</p> <p>Чтение и анализ отрывка из повести «Мои университеты».</p> <p>Жанровое своеобразие произведения.</p> <p>Мемуарность и историчность.</p>	
6.	1	<p>А.С. Неверов – наш земляк.</p> <p>Рассказ «Весёлые ребята». Чтение и анализ отрывков.</p> <p>Гуманизм и оптимизм автора.</p> <p>Самобытность языка.</p>	
7.	1	<p>Ф. Панфёров. «Недавнее прошлое».</p> <p>Чтение и обсуждение фрагментов повести.</p> <p>Автобиографическая основа и реалистичность произведения.</p>	

6. Учебно-тематический план

№ раздела/ модуля	Название раздела/модуля	Кол-во учебных часов	Кол-во уроков развития речи, тестовых работ, контрольных работ
Раздел 1.	Введение	1	0
Раздел 2.	Фольклор	3	0
Раздел 3.	Литература эпохи Возрождения	1	0
Раздел 4.	Древнерусская литература	7	Т/д-1 Пр. работа-1 В/ч-1
Раздел 5.	Литература эпохи Просвещения	1	0
Раздел 6.	Литература XVIII века	1	0
Раздел 7.	Литература XIX века	29	Т/д-1 Пр. работа-6 Р/к-2 Р/р-4
Раздел 8.	Литература XX века	27	Т/д-1 Пр. работа-2 Р/к-3 В/ч-2 К/р-2
Итого:		70ч.	

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Дата урока		Тема урока	Тип урока		Формируемые УУД	Форма контроля	Домашнее задание
	план	факт		Виды деятельности				
РАЗДЕЛ 1. Введение								
1.	1н.		Литература и время. Х.К.Андерсен. Философская сказка Х.К.Андерсена «Калоши счастья»	Урок «открытия» нового знания Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой	Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению Метапредметные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику Предметные: научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные, изобразительно-выразительные особенности произведения	Фронтальный опрос	Подготовить пересказ произведения, прочитанного летом, характеристика героев. Подготовить рассказ о том, кому из героев сказки Х.К.Андерсена калоши счастья принесли радость и почему?	
РАЗДЕЛ 2. Фольклор								
2.	1н.		История в произведениях фольклора. Народная историческая песня. Художественные особенности песен исторической тематики	Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Личностные: Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий Метапредметные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия; использовать речь для регуляции своих действий Предметные:	Индивидуальны й устный опрос	Прочитать историческую песню «Правеж» и раскрыть её основные художественны е особенности; ответить на вопросы и выполнить задания, данные после песни в учебнике и в рабочей	

					научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные, изобразительно-выразительные особенности произведения		тетради
3.	2н.		Народный театр. Народная драма «Как француз Москву брал»	Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Личностные: Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий Метапредметные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия; использовать речь для регуляции своих действий Предметные: научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные, изобразительно-выразительные особенности произведения	Индивидуальный устный опрос	Прочитать статью учебника «Народный театр», драму «Как француз Москву брал»; ответить на вопросы и выполнить задания, данные после драмы в учебнике и в рабочие тетради
4.	2н.		Анализ народной драмы «Как француз Москву брал». Исторические события в пьесе	Урок усвоения новых знаний Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать	Индивидуальный устный опрос	Подготовить инсценировку одного понравившегося эпизода народной драмы «Как француз Москву брал»

					литературные художественные произведения		
Раздел 3. Литература эпохи Возрождения							
5.			Литература эпохи Возрождения. Мигель де Сервантес Сааведра. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Роль деталей в зарождении фантазии	Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, собственные возможности её решения, смысловое чтение Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения	Индивидуальный устный опрос	Подготовить пересказ истории с медным тазиком в двух вариантах: в восприятии Дон Кихота и в восприятии Санчо Пансы.
Раздел 4. Древнерусская литература							
6.			История на страницах произведений Древней Руси. Особенности жанра летописи. Анализ отрывка из «Повести временных лет»	Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, собственные возможности её решения,	Индивидуальный устный опрос	Подготовить пересказ отрывка из «Повести временных лет» («Смерть Олега от своего коня»), предложенный в учебнике, от лица князя Олега; ответить на вопросы и выполнить задания, данные после отрывка в

					<p>смысловое чтение</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>		учебнике и в рабочей тетради
7.			<p>Особенности жанра русской воинской повести. Анализ отрывка из «Повести о разорении Рязани Батыем»</p>	<p>Урок усвоения новых знаний. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, собственные возможности её решения, смысловое чтение</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>	Индивидуальный устный опрос	<p>Прочитать отрывок из «Повести о разорении Рязани Батыем», предложенный в учебнике; выписать из текста по два примера художественно - выразительных средств, поэтических приёмов; ответить на вопросы и выполнить задания, данные после отрывка в учебнике и в рабочей тетради</p>
8.			<p>Жития святых как исторические повествования. «Сказание о житии Александра Невского». Художественные приёмы</p>	<p>Контрольно-проверочный урок. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге,</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение организовывать учебное</p>	Индивидуальный устный опрос	<p>Повторить литературоведческие термины, подготовиться к терминологическому диктанту</p>

				<p>коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль изученных понятий</p>	<p>сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, собственные возможности её решения, смысловое чтение Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>		
9.			<p>Входное тестирование. Терминологический диктант</p>	<p>Контрольно-проверочный урок. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа с теоретическим литературоведческим материалом</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, собственные возможности её решения, смысловое чтение Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>	<p>Индивидуальный письменный опрос</p>	<p>Прочитать статью в учебнике «Житие», «Сказание о житии Александра Невского». Он сопоставляется с Иосифом, Самсоном, Соломоном, Веспасианом. Как вы думаете, почему?</p>
10.			<p>Б.К.Зайцев. Комментированное чтение отрывка из повести Б.К.Зайцева «Преподобный Сергей Радонежский». Избранность Варфоломея</p>	<p>Контрольно-проверочный урок. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные:</p>	<p>Индивидуальный устный опрос</p>	<p>Прочитать отрывок из повести Б.К.Зайцева. «Преподобный Сергей Радонежский», предложенный в учебнике; ответить на вопросы и</p>

				взаимопроверкой	умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, собственные возможности её решения, смысловое чтение Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения		выполнить задания, данные после отрывка в учебнике ив рабочей тетради. Подготовиться к проверочной работе на тему «Своеобразие древнерусской литературы. Летопись, воинская повесть, житие».
11.			Проверочная работа «Своеобразие древнерусской литературы. Летопись, воинская повесть, житие»	Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, собственные возможности её решения, смысловое чтение Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения	Индивидуальный письменный опрос	Написать небольшое эссе на тему «Особенности житийного жанра».
12.			В/ч Р/к	Урок изучения нового материала. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): выразительное чтение (эмоциональный	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, формирование целостного мировоззрения	Фронтальный опрос	Прочитать комедию Ж.Б.Мольера «Мещанин во дворянстве,

				отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой	Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, развитие способности понимать литературные художественные произведения		подготовить пересказ
Раздел 5. Литература эпохи Просвещения							
13.			Литература эпохи Просвещения. Жан Батист Мольер. «Мещанин во дворянстве». Насмешка над тщеславием	Урок изучения нового материала. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, формирование целостного мировоззрения Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, развитие способности понимать литературные художественные произведения	Фронтальный опрос	Напишите рецензию на комедию «Мещанин во дворянстве». Прочитайте комедию Д.И.Фонвизина «Недоросль», подготовьте сжатый пересказ
РАЗДЕЛ 6. Литература XVIII века							
14.			Русская история в произведениях литературы XVIII века. Знакомство с комедией Д.И.Фонвизина «Недоросль» и её героями	Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге,	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, формирование целостного мировоззрения Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы для своего	Индивидуальный устный опрос	Прочитать отдельные главы комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» в учебнике; объяснить (письменно), является ли комедия Д.И.Фонвизина «Недоросль» воспитательной и доказать

коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания

дальнейшего развития, развитие способности понимать литературные художественные произведения

свою мысль, опираясь на текст

РАЗДЕЛ 7. Литература XIX века

15.		Проблема человека и времени в произведениях XIX века. Чувство времени как одна из важнейших особенностей культуры человека. Былины и их герои в поэзии XIX века. Анализ былины А.К.Толстого «Илья Муромец»	Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, формирование целостного мировоззрения Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, развитие способности понимать литературные художественные произведения	Фронтальный опрос	Прочитать в учебнике и выучить наизусть отрывок из былины А.К.Толстого «Илья Муромец»; ответить на вопросы и выполнить задания, данные после былины в учебнике и в рабочей тетради
16.		Анализ отрывков из «Песни о Гайавате» Г.У. Лонгфелло. Качества героя	Урок усвоения новых знаний. Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, формирование целостного мировоззрения Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, развитие способности понимать литературные художественные произведения	Тест Фронтальный опрос	Прочитать в сокращении Г.У. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате»; ответить на вопросы и выполнить задания, данные в учебнике стр.
17.		Г.У. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате». Характерные особенности жанра	Контрольно-проверочный урок. Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль изученных понятий	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, формирование целостного мировоззрения Метапредметные:	Терминологический диктант.	Прочитать статью в учебнике о творчестве В.Скотта, роман В.

					<p>умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>		<p>Скотта «Айвенго»; ответить на вопросы и выполнить задания, данные в учебнике стр.</p>
18.			<p>В.Скотт как создатель исторического романа Знакомство с романом В.Скотта «Айвенго». Сюжетные линии исторического романа</p>	<p>Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, формирование целостного мировоззрения</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>	Фронтальный опрос	<p>Подготовиться к проверочной работе по роману В.Скотта «Айвенго»</p>
19.			<p>Проверочная работа по роману В.Скотта «Айвенго»</p>	<p>Урок закрепления новых знаний. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой. Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль изученных понятий</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, формирование целостного мировоззрения</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, развитие способности понимать литературные художественные</p>	Письменная проверочная работа	<p>Прочитать один из романов В.Скотта на историческую тему, подготовить пересказ</p>

					произведения		
20.			Особенности отражения истории в баснях. Анализ басни И.А.Крылова «Волк на псарне». Роль басни во время событий 1812 года	Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, формирование целостного мировоззрения Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, развитие способности понимать литературные художественные произведения	Фронтальный опрос	Выучить наизусть басню И.А.Крылова «Волк на псарне»; ответить на вопросы и выполнить задания после басни
21.			Произведения на историческую тему в творчестве А.С.Пушкина. Анализ баллады «Песнь о вещем Олеге»	Урок изучения нового материала. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, формирование целостного мировоззрения Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, развитие способности понимать литературные художественные произведения	Индивидуальный устный опрос	Прочитать балладу «Песнь о вещем Олеге»; выучить наизусть отрывок из баллады; ответить на вопросы и выполнить задания, данные после баллады в учебнике и в рабочей тетради
22.			Анализ поэмы А.С.Пушкина «Полтава». Особенности звукописи и их роль	Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и	Индивидуальный устный опрос	Сопоставить Карла XII и Петра I (внешность,

				<p>систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>		<p>поведение во время боя, отношение к солдатам); ответить на вопросы и выполнить задания, данные после фрагментов поэмы А.С.Пушкина «Полтава» в учебнике, и в рабочей тетради</p>
23.			<p>Поэма А.С.Пушкина «Полтава». Проверочная работа</p>	<p>Проверить полученные знания обучающихся в ходе изучения поэмы А.С.Пушкина «Полтава»</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>	<p>Тестовая работа</p>	<p>Прочитать сцену из трагедии «Борис Годунов» А.С.Пушкина, ответить на вопросы учебника (стр.</p>
24.			<p>А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Герои исторического романа</p>	<p>Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):изучение содержания статьи учебника, работа с</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе</p>	<p>Индивидуальный устный опрос</p>	<p>Подготовить характеристику Петра Гринёва по плану: 1)детство,</p>

				теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой	мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения		юность Петра Гринёва, 2) истоки мировоззрения главного героя, 3) заветы отца, 4) жизнь Гринёва в Белогорской крепости
25.			А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Сюжет романа	Урок закрепления новых знаний. Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль изученных понятий	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения	Фронтальный опрос	Сопоставить героев повести: Пугачёв, Савельич, капитан Миронов; Пугачёв и его соратники, Пугачёв и Екатерина II. Выписать из текста повести слова, раскрывающие отношение Пушкина к русскому бунту, объяснить роль эпитафия
26.			А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Сподвижники Пугачёва	Урок освоения новых знаний. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и	Фронтальный опрос	Ответить на вопросы и выполнить задания (стр. 172-173 уч.); подготовиться

			материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой	познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения		к анализу образа Маши Мироновой
27.		Р/р Сочинение по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Сориентировать обучающихся в выборе темы сочинения, научить составлять рабочий план к сочинению, выработать навык отбора художественного материала, необходимого для раскрытия темы сочинения; проверить знания обучающихся, полученные в ходе изучения повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения	Обучающее сочинение	Письменно ответить на вопрос: «Какое из портретных описаний героев повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» вам запомнилось и почему?»
28.		Р/р Сочинение по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Сориентировать обучающихся в выборе темы сочинения, научить составлять рабочий план к сочинению, выработать навык отбора художественного материала, необходимого для раскрытия темы сочинения; проверить знания обучающихся, полученные в ходе	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального	Обучающее сочинение	Письменно ответить на вопрос : какое из портретных описаний героев повести А.С.Пушкина

			изучения повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	<p>сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>		«Капитанская дочка» вам запомнилось и почему?
29.		М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». История создания поэмы	<p>Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль изученных понятий</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>	Фронтальный опрос	<p>Прочитать статью учебника «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Прочитать поэму «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»; выучить наизусть один из отрывков поэмы; ответить на вопросы и выполнить задания (стр.</p>
30.		М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого	Проверить знания обучающихся, полученные в ходе изучения песни	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и</p>	Анализ глав песни. Тестовая	Письменно ответить на вопрос: почему

			опричника и удалого купца Калашникова». Анализ глав поэм. Проверочная работа		способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения	работа	Иван Грозный казнил купца Калашникова?
31.			Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». История создания повести	Урок изучения нового материала. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения	Индивидуальный устный опрос	Прочитать повесть Н.В.Гоголя «Тарас Бульба», ответить на вопросы и выполнить задания (стр.
32.			Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Сопоставительная характеристика героев	Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и	Фронтальный опрос	Ответить на вопросы и выполнить задания (стр.

			<p>систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль изученных понятий</p>	<p>самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>		
33.		Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы	<p>Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль изученных понятий</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>	Фронтальный опрос	Повторить термины, подготовиться к терминологическому диктанту
34.		Промежуточное тестирование. Терминологический диктант	<p>Контрольно-проверочный урок. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа с теоретическим литературоведческим</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе</p>	Индивидуальный письменный опрос	Подготовить краткий художественный пересказ отрывка из

				материалом	<p>мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, собственные возможности её решения, смысловое чтение</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>		повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» -осада города Дубно
35.			Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Художественные особенности повести	<p>Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль изученных понятий</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>	Фронтальный опрос	Подготовиться к проверочной работе
36.			Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Проверочная работа	Проверить знания обучающихся, полученные в ходе изучения повести	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и</p>	Тестовая работа	Подготовить материалы к сочинению по повести

					<p>самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>		Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»
37.		Р/р Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	Сориентировать обучающихся в выборе темы сочинения, научить составлять рабочий план к сочинению, выработать навык отбора художественного материала, необходимого для раскрытия темы сочинения; проверить знания обучающихся, полученные в ходе изучения повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p>	Обучающее сочинение	Прочитать рассказ Н.П.Смирнова «Маки в сердце», подготовить пересказ, характеристику героев	

					<p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>		
38.			Р/К	<p>Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>	Фронтальный опрос	<p>Ответить на вопросы, выполнить задания (стр. 5-6, 8-9, 12 уч.)</p>
39.			<p>Историческое прошлое в русской лирике XIX века. Анализ отдельных стихотворений В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, Д.В.Давыдова</p>	<p>Урок изучения нового материала. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в</p>	Фронтальный опрос	<p>Выучить одно стихотворение (по выбору); прочитать балладу А.К.Голстого «Василий Шибанов»,</p>

				личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой	решении моральных проблем на основе личного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения		подготовить пересказ
40.			А.К. Толстой. Баллада «Василий Шибанов».	Урок изучения нового материала. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения	Индивидуальный устный опрос	Прочитать главы романа А.К.Толстого «Князь Серебряный», ответить на вопросы, выполнить задания (стр. 41)
41.			А.К.Толстой. Роман «Князь Серебряный». Царское окружение	Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному),	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на	Индивидуальный устный опрос	Ответить на вопросы, выполнить задания (стр. 53)

				составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой	основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения		
42.			А.К.Толстой. «Князь Серебряный». Проверочная работа	Проверить знания обучающихся, полученные в ходе изучения романа	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения	Контрольная работа	Подготовить материалы к сочинению по роману А.Н.Толстого «Князь Серебряный»
43.			Р/р Сочинение по роману А.Н.Толстого «Князь Серебряный»	Сориентировать обучающихся в выборе темы сочинения, научить составлять рабочий план к сочинению, выработать навык отбора художественного материала, необходимого для раскрытия темы сочинения; проверить знания обучающихся, полученные в ходе изучения романа А.Н.Толстого «Князь Серебряный»	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Обучающее сочинение	Ответить на вопросы, выполнить задания (стр. 66-67). Прочитать и законспектировать статьи уч. «Вымысел и реальность в

					<p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>		художественном произведении», «Народная речь в литературном тексте»
44.			А.Дюма. «Три мушкетёра. Анализ романа	Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>	Фронтальный опрос	Ответить на вопросы, выполнить задания (стр. 73-74). Прочитать рассказ Л.Н.Толстого «После бала», подготовиться к тестовой работе
45.			Л.Н.Толстой. История создания рассказа «После бала». Особенности жанра. Проверочная работа	Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p> <p>Метапредметные:</p>	Фронтальный опрос	Ответить на вопросы, выполнить задания (стр. 85-86), прочитать и законспектировать статьи учебника «Контраст как композиционн

			взаимопроверкой	умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения		ый приём», «Время и пространство в художественном тексте»
--	--	--	-----------------	--	--	--

Раздел 8. Литература XX века

46.		История на страницах произведений XX века. Традиции и новаторство. Былины и их герои. Анализ поэтических произведений И.А.Бунина «На распутье», «Святогор»	Урок изучения нового материала. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения	Фронтальный опрос	Выучить наизусть одно из стихотворений И.А.Бунина; ответить на вопросы, выполнить задания (стр. 96,97)
47.		Былины и их герои на страницах поэзии XX века. Анализ поэтических произведений К,Д.Бальмонта «Живая вода», Е.М.Винокурова «Богатырь»	Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные:	Индивидуальный устный опрос	Выучить наизусть одно из стихотворений К,Д.Бальмонта «Живая вода» или Е.М.Винокурова «Богатырь»; ответить на вопросы,

				взаимопроверкой	умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения		выполнить задания (стр. 103)
48.			Ю.Н.Тынянов. Анализ глав повести «Восковая фигура». Образ Петра	Урок изучения нового материала. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения	Индивидуальный устный опрос	Ответить на вопросы, выполнить задания (стр. 119)
49.			Автор русского зарубежья М.Алданов. Анализ глав романа «Чертов мост»	Урок изучения нового материала. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия	Фронтальный опрос	Ответить на вопросы, выполнить задания (стр. 125-126)

				пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения		
50.			Особенности творческого пути Б.Л.Васильева. Анализ глав романа «Утоли мои печали...»	Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения	Фронтальный опрос	Подготовить материалы к сочинению
51.			Р/р Сочинение по роману Б.Л.Васильева «Утоли мои печали...»	Сориентировать обучающихся в выборе темы сочинения, научить составлять рабочий план к сочинению, выработать навык отбора художественного материала, необходимого для раскрытия темы сочинения; проверить знания обучающихся, полученные в ходе изучения романа Б.Л.Васильева «Утоли мои печали...»	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,	Обучающее сочинение	Ответить на вопросы, выполнить задания (стр. 129, 135, 141, 143,149)

					<p>умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>		
52.		<p>Великая Отечественная война в лирике XX века. Анализ стихотворений А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.А.Прокофьева, А.Т.Твардовского, Ю.В.Друниной, М.А.Дудина, А.А.Суркова</p>	<p>Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>	Фронтальный опрос	<p>Выучить наизусть одно из стихотворений, ответить на вопросы, выполнить задания (стр. 156,159). Подготовить пересказ 1 произведения писателя Югры (по выбору)</p>	
53.		<p>Р/р Чтение наизусть стихотворений А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.А.Прокофьева, А.Т.Твардовского, Ю.В.Друниной, М.А.Дудина, А.А.Суркова</p>	<p>Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность</p>	Фронтальный опрос	<p>Подготовить пересказ 1 произведения малочисленных народов Севера (по выбору)</p>	

					<p>выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>		
54.			Р/К	<p>Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>	Фронтальный опрос	Подготовиться к проверочной работе
55.			<p>Великая Отечественная война в лирике XX века. М.В.Исаковский, Б.Ш. Окуджава, В.С.Высоцкий. Проверочная работа</p>	<p>Контрольно-проверочный урок. Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль изученных понятий</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, формирование целостного мировоззрения</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, развитие</p>	Контрольная работа	<p>Написать сочинение-эссе на тему «Враги сожгли родную хату» (по лирическим произведениям о Великой Отечественной войне)</p>

					способности понимать литературные художественные произведения		
56.			Л.М.Леонов. Особенности драматического произведения. Пьеса «Золотая карета»	Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения	Фронтальный опрос	Прочитать действия пьесы, выполнить задания и ответить на вопросы (стр. 180-181)
57.			Л.М.Леонов. Пьеса «Золотая карета». Проверочная работа	Проанализировать систему образов пьесы Л.М.Леонova «Золотая карета»	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать	Характеристик а героя	Подготовить материалы к сочинению

					литературные художественные произведения		
58.			Р/р Сочинение по пьесе Л.М.Леонова «Золотая карета»	Сориентировать обучающихся в выборе темы сочинения, научить составлять рабочий план к сочинению, выработать навык отбора художественного материала, необходимого для раскрытия темы сочинения; проверить знания обучающихся, полученные в ходе изучения пьесы Л.М.Леонова «Золотая карета»	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>	Обучающее сочинение	Прочитать историческую новеллу-миниатюру С.Цвейга «Невозвратимое мгновение»
59.			В/ч С.Цвейг. Историческая новелла- миниатюра «Невозвратимое мгновение». Анализ новеллы	Урок изучения нового материала. Формирование у обучающихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные</p>	Фронтальный опрос	Письменно проанализируйте новеллу-миниатюру С.Цвейга «Невозвратимое мгновение»

60.			В/ч С.Цвейг. Историческая новелла- миниатюра «Невозвратимое мгновение». Анализ сюжета произведения	Урок изучения нового материала. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Произведения Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения	Индивидуальный устный опрос	Подготовить материалы к сочинению
61.			Р/р Сочинение по исторической новелле-миниатюре С. Цвейга «Невозвратимое мгновение»	Сориентировать обучающихся в выборе темы сочинения, научить составлять рабочий план к сочинению, выработать навык отбора художественного материала, необходимого для раскрытия темы сочинения; проверить знания обучающихся, полученные в ходе изучения исторической новеллы-миниатюры С.Цвейга «Невозвратимое мгновение»	Произведения Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения	Обучающее сочинение	Прочитать произведения Н.П.Смирнова «Сквозь тайгу», «Было на Севере», подготовить пересказ

62.			Р/К	Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения	Фронтальный опрос	Выучить стихотворение В.Я.Брюсова, З.Н.Гиппиус, Н.С.Гумилёва (по выбору)
63.			Мотивы былого в лирике поэтов XX века. Анализ стихотворений В.Я.Брюсова, З.Н. Гиппиус, Н.С.Гумилёва	Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения	Фронтальный опрос	Ответить на вопросы, выполнить задания (стр. 185,186,188, 189)
64-65.			Мотивы былого в лирике	Контрольно-проверочный урок.	Личностные:	Тестовая	Ответить на

		<p>поэтов XX века. Анализ стихотворений М.А.Кузмина, М.И.Цветаевой, В.С.Высоцкого. Проверочная работа</p>	<p>Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль изученных понятий</p>	<p>формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>	<p>работа</p>	<p>вопросы учебника, выполнить задания (стр. 164)</p>
65-66.		<p>История на страницах художественных произведений</p>	<p>Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выразительное чтение (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>	<p>Индивидуальный опрос</p>	<p>Ответить на вопрос письменно: что нового вносят писатели, поэты, драматурги в осмысление исторического прошлого своей страны?</p>
67.		<p>Итоговое тестирование.</p>	<p>Контрольно-проверочный урок. Формирование у обучающихся умений</p>	<p>Личностные: формирование ответственного</p>	<p>Индивидуальный</p>	

			Терминологический диктант	<p>построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа с теоретическим литературоведческим материалом</p>	<p>отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, собственные возможности её решения, смысловое чтение</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>	письменный опрос	
68			Итоговая контрольная работа	<p>Контрольно-проверочный урок. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа с теоретическим литературоведческим материалом</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, собственные возможности её решения, смысловое чтение</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>	Индивидуальный письменный опрос	

			<p>Рекомендуемая литература для чтения летом</p>	<p>Урок общеметодической направленности. Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета), составление сравнительной характеристики героев по алгоритму выполнения, самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль изученных понятий</p>	<p>произведения</p> <p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы; развитие способности понимать литературные художественные произведения</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

