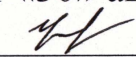
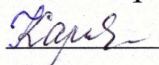


Рассмотрено на заседании
ШМО учителей-предметников
Протокол № 1
от «30» августа 2016 г.



/Т.В.Чалова
(Подпись)

Согласовано:

Зам. директора по УВР
 Н.И.Картузова
(Подпись)

«30» августа 2016 г.

Утверждаю.

Директор школы:
 Л.В.Зими́на
(Подпись)

Приказ № 92 от 30 августа 2016 г.

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Уржумская средняя школа»
Рабочая программа по музыке 3 класс**

Учитель : Теряева Г.В.

2016 - 2017 учебный год

.Введение.

Рабочая программа начальная школа музыка составлена на основе:

1. Федерального Закона от 29 декабря 2012 года, №273 (Федеральный закон «Об образовании в РФ»);
 2. ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ ОТ 17.12.2010 г. №1897).
 3. Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
 4. Основной образовательной программой основного общего образования МКОУ « Уржумская средняя школа » с. Уржумское Майнского района Ульяновской области;
 5. Учебного плана МКОУ «Уржумская средняя школа» на 2016-2017 учебный год;
 6. Положения о рабочей программе, разработанного в МКОУ «Уржумская средняя школа»;
 7. Программа курса начальная школа по программе Планета Знаний «Музыка» автор Т.И.Бакланова
- Рабочая программа ориентирована на использование

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

- Музыка. 3 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Т.И. Бакланова – М.: АСТ Астрель, 2010г.

1. Планируемые результаты по освоению предмета

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт - терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и

воспроизведения музыки

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. «В концертном зале» (14 часов).

Концерт хоровой музыки. Концерт камерной музыки. Концерт симфонической музыки.

2. В музыкальном театре (13 часов).

Опера. Оперетта. Балет. Мюзикл.

3. «В музыкальном музее» (7 часов).

Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и другие виды искусства. Музыка и книги.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Четверть	Количество часов	Разделы
1.	9.	«В концертном зале»
2.	5.	«В концертном зале»
3.	13.	«В музыкальном театре»
4.	7	«В музыкальном музее»
Итого	34	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. Приложение №1

№	Тема урока	дата		Кол-во
		план	факт	час
"В концертном зале» (14 ч.)				
1	Концертные залы. С. 6–7			1
2	Концерт хоровой музыки. С. 8–9			1
3	Концерт хоровой музыки: гимн. С. 10–13			1
Д/у	Концерт хоровой музыки: церковное песнопение. С. 14–17			1
4	Концерт хоровой музыки: хор. С. 18–19			1
5	Концерт хоровой музыки: кантата С. 20-23			1
6	Концерт камерной музыки. С. 24–25			1
7	Концерт камерной музыки: романс С.26-29			1

8	Концерт камерной музыки: пьеса С.30-31			1
9	Концерт камерной музыки: соната. С. 32–33			1
10	Концерт симфонической музыки. С. 36–37			1
11	Концерт симфонической музыки: симфония. С. 38–39			1
12	Концерт симфонической музыки: А. Бородин. Симфония №2 «Богатырская». С. 42–43			1
13	Концерт симфонической музыки: симфоническая картина. С. 44–45			1
14	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита. С. 48–49			1
"В музыкальном театре» (13 ч.)				

15	Музыкальные театры. С. 58–59			1
16	Опера. С. 60–65			1
17	М. Глинка.			1
18	Опера «Руслан и Людмила». С. 66–69			1
19	Н.А. Римский-Корсаков. Опера			1
20	«Снегурочка» (весенняя сказка). С. 70–75			1
21	Оперы для детей. С. 76–79			1
22	Балет. П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро». С. 80–83			1
23	Балет. П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». С.84–85			1
24	Балет. И.Ф. Стравинский. Балет «Петрушка». С. 86–89			1
25	Балет: В детском музыкальном театре. С. 90–91			1

26	Оперетта. С. 92–93			1
27	Мюзикл. С. 94–95			1
28	Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира. С. 102–105			1
29	Музыкальные инструменты. С. 106–111			1
30	Музыка и техника. С. 112–113			1
31	Музыка и изобразительное искусство. С. 114–117			1
32	Музыка и книги. С. 118–119			1
33	Школа Скрипичного ключа: урок Урок 1. Мажор и минор. С. 124–125			1
34	Школа Скрипичного ключа: уроки Урок 2. Интервалы. С. 126–127			1
Д/у	Школа Скрипичного ключа: хоровой			1

класс.
С. 128–129

