
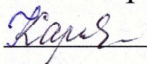



Рассмотрено на заседании
ШМО учителей-предметников
Протокол № 1
от «30» августа 2016 г.


/Т.В.Чалова
(Подпись)

Согласовано:
Зам. директора по УВР
 Н.И.Картузова
(Подпись)

«30» августа 2016 г.



Утверждаю.
Директор школы:
 Л.В.Зими́на
(Подпись)

Приказ № 92 от 30 августа 2016 г.

**МКОУ «Уржумская средняя школа»
Рабочая программа по музыке
8 класс
(индивидуальное обучение по программе специальных
(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида)**

Учитель: Л.А.Малова

2016 - 2017 учебный год

Введение.

Рабочая программа по индивидуальное обучение по программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для основной школы составлена на основе:

1. Федерального Закона от 29 декабря 2012 года, №273 (Федеральный закон «Об образовании в РФ»);
2. ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ ОТ 17.12.2010 г. №1897).
3. Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
4. Программа специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы (сборник 2000 год
5. Учебного плана МКОУ «Уржумская средняя школа» на 2016-2017 учебный год;
6. Данная программа составлена на основе программы для 5-9 классов специальных(коррекционных) учреждений 8 вида под. ред Воронковой В.В М.2001 Владос. разработанного в МКОУ «Уржумская средняя школа»;

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

1. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. –М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010. под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, Москва «Просвещение»
2. Музыка в 5-8классах .Д.Б. Кабалевский . Москва « Просвещение»1985г.
3. - Е.А.Королева «Музыка в сказках, стихах и рассказах», книга для учащихся и учителей, Москва: «Просвещение». 2000.
4. - И.В.Кошмина, Ю.В.Ильина, М.П.Сергеева, «Музыкальные сказки и игры», книга для школьного возраста, Москва: «Владос». 2000.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Учащиеся должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя – певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения

2. Содержание учебного предмета

Пение

- 1) Исполнение песенного материала в диапазоне **си — ми₂**, однако крайние звуки используются довольно редко.
- 2) Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика (особенно мальчиков).
- 3) Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной.
- 4) Вокально-хоровые упражнения, попевки, прибаутки.
- 5) Повторение песен, разученных в 6-м классе.

Слушание музыки

- 1) Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки.
- 2) Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка — инструментальная,

оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве.

3) Особенности творчества композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков.

4) Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.

5) Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты.

6) Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса.

Музыкальная грамота

1) Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.

2) Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т. д.

3. Тематическое планирование учебного материала.

№	Тема урока
1.	Вводный урок. Правила пения. Повторение выученного в 7-м классе. «Осенняя попевка»- разучивание. Показ и разучивание песни «С чего начинается Родина?»(муз. В.Баснера, сл. М.Матусовского)
2	Знакомство с биографией и творчеством Иоганна Себастьяна Баха. Прослушивание музыкального произведения «Токката».

1	«Песни народов мира»- беседа. Показ и разучивание песни «Барыня» (народная). Знакомство с биографией и творчеством Николая Андреевича Римского-Корсакова. Прослушивание музыкальных произведений «Песня Садко «Заиграйте мои гусельки»(из оперы «Садко»), «Сеча при Кержинце» (из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии».
2	Показ и разучивание песни «Три белых коня» (муз. Е.Крылатова, сл. Л.Дербенёва).

1	Показ и разучивание песни «Подмосковные вечера» (муз. В.Соловьёва-Седого, сл. М.Матусовского) Знакомство с биографией и творчеством Петра Ильича Чайковского. Прослушивание музыкального произведения «Времена года»
2	Показ и разучивание песни «Где же вы теперь, друзья- однополчане» (муз. В.Соловьёва-Седого, сл.А.Фатьянова)
2	Знакомство с биографией и творчеством Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Прослушивание отрывка из оперы «Леди Макбет Мценского уезда» Прослушивание песен о мамах, женщинах. Музыкальная игра «Поём как звёзды»

1	Показ и разучивание песни «Когда весна придёт, не знаю» (муз. Б.Мокроусова, сл. А.Фатьянова)
2	Показ и разучивание песни «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В.Харитонова) Итоговый урок. Закрепление песен, выученных в 8-м классе. Подведение итогов года.

Приложение № 1

**Учебно-тематическое планирование 8 класс:
I четверть (2 часа).**

№	Тема урока	Словарная работа	Наглядность, технические средства	Кол-во часов	Дата	
					План	факт
1.	Вводный урок. Правила пения. Повторение выученного в 7-м классе. «Осенняя попевка»- разучивание. Показ и разучивание песни «С чего начинается Родина?»(муз. В.Баснера, сл. М.Матусовского)	«Певческая установка», «попевка» «испытания», «заветная», «просёлочная дорога», «будёновка», «клятва»	Музыкальный центр, текст попевки. Музыкальный центр, аудиозапись, текст песни.	1		
2	Знакомство с биографией и творчеством Иоганна Себастьяна Баха. Прослушивание музыкального произведения «Токката».	«соната», «реквием»	Музыкальный центр, аудиозапись с произведениями Баха, портрет композитора.	1		

II четверть (2 часа).

1	«Песни народов мира»- беседа. Показ и разучивание песни «Барыня» (народная).	«нонче», «субботея», «изюм»	Музыкальный центр, аудиозапись, текст песни. Музыкальный	1		
	Знакомство с биографией и творчеством Николая Андреевича	«гусельки», «сеча», «град»		1		

	Римского-Корсакова. Прослушивание музыкальных произведений «Песня Садко «Заиграйте мои гусельки»(из оперы «Садко»), «Сеча при Кержинце» (из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии».		центр, аудиозапись, портрет композитора.			
2	Показ и разучивание песни «Три белых коня» (муз. Е.Крылатова, сл. Л.Дербенёва).	«остыли реки», «наохлились дома», «и до весны всё дремлет тут»	Музыкальный центр, аудиозапись, текст песни.	1		

III четверть (2 часа).

1	Показ и разучивание песни «Подмосковные вечера» (муз. В.Соловьёва-Седого, сл. М.Матусовского) Знакомство с биографией и творчеством Петра Ильича Чайковского. Прослушивание музыкального произведения «Времена года»	«шорохи», «из лунного серебра», «искоса»	Музыкальный центр, аудиозапись, текст песни. Музыкальный центр, аудиозапись с произведениями Чайковского, портрет композитора.	1		
2	Показ и разучивание песни «Где же вы теперь, друзья-однополчане» (муз. В.Соловьёва-Седого, сл.А.Фатьянова)	«отгремев», «однополчане», «спутники», «ветерок попутный», «верста», «не тужи»	Музыкальный центр, аудиозапись, текст песни.	1		

2	Знакомство с биографией и творчеством Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Прослушивание отрывка из оперы «Леди Макбет Мценского уезда» Прослушивание песен о мамах, женщинах. Музыкальная игра «Поём как звёзды»	«увертюра»	Музыкальный центр, аудиозапись, портрет композитора. Музыкальный центр, аудиозаписи.	1		
---	--	------------	--	---	--	--

IV четверть (2 часа).

1	Показ и разучивание песни «Когда весна придёт, не знаю» (муз. Б.Мокроусова, сл. А.Фатьянова)	«без следа», «с колыбели», «в лютый холод», «полдень»	Музыкальный центр, аудиозапись, текст песни.	1		
2	Показ и разучивание песни «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В.Харитоновна) Итоговый урок. Закрепление песен, выученных в 8-м классе. Подведение итогов года.	«вёрсты», «порох», «у мартеновских печей», «очи», «Европа»	Музыкальный центр, аудиозапись, текст песни. Музыкальный центр, аудиозаписи, тексты песен.	1 1		