
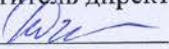


**«Рассмотрено»**  
на заседании ШМО  
учителей-предметников  
Протокол № 1 от 28 августа 2020г.  
  
/Т.В.Чалова/  
(подпись)

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР  
  
/И.В.Теряева/  
(подпись)

**«Утверждаю»**  
Директор школы  
  
/Л.В.Зимина/  
(подпись)  
Приказ № 132 от «31» августа 2020г.



**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Уржумская средняя школа»**

**Рабочая программа по русской родной литературе  
8 класс  
(базовый уровень)  
Учитель: Л.В.Сидоренко**

2020-2021 учебный год

## Введение

**Рабочая программа по русской родной литературе для 8 класса составлена на основе:**

1. Федерального Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897) (в действующей редакции);
3. Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
4. «Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации», утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

## 1. Планируемые результаты освоения предмета «Русская родная литература»

Программа направлена на достижение ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ и ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

### *Личностные результаты:*

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

### *Метапредметные результаты:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### *Предметные результаты:*

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## 2. Содержание учебного предмета «Русская родная литература»

### Из древнерусской литературы (1ч)

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### Из литературы XIX века (6ч)

**Бестужев-Марлинский А.А.** "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Баратынский Е.А.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

**Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Чарская Л.А.** Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Р.р. Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе".

### Из литературы XX века (9ч)

**Пантелеев Л.** "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

**Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

**Пермяк Е.А.** "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

**Яковлев Ю.Я.** "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Р.р. Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

**Практикум выразительного чтения.** Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

### Творчество поэтов Ульяновской области (1ч)

Стихи поэтов Майнского района.

### 3. Тематическое планирование

<b>Перечень разделов, тем</b>	<b>Количество часов на изучение каждого раздела, темы</b>	<b>из них развития речи</b>
Из древнерусской литературы	1	
Из литературы XIX века	6	1
Из литературы XX века	9	1
Творчество поэтов Ульяновской области	1	
<b>ИТОГО</b>	<b>17 ч</b>	<b>2 ч</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела, тема урока	Количество часов, отводимых на раздел, темы урока	Дата	
			План	Факт
<b>Раздел I. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>		<b>1</b>		
1	Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе	1	11.09.	
<b>Раздел II. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>		<b>6</b>		
2	<b>Бестужев-Марлинский А.А.</b> "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	1	25.09.	
3	<b>Баратынский Е.А.</b> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись	1	23.10.	
4	<b>Гаршин В.М.</b> «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания	1	06.11.	
5	<b>Апухтин А.Н.</b> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина	1	04.12.	
6	<b>Чарская Л.А.</b> Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка	1	18.12.	
7	<b>Р.р.</b> Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе"	1	03.12.	
<b>Раздел III. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>		<b>9</b>		
8	<b>Пантелеев Л.</b> "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы	1	15.01.	
9	<b>Рождественский Р.И.</b> Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	1	29.01.	
10	<b>Пермяк Е.А.</b> "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа	1	12.02.	
11	<b>Яковлев Ю.Я.</b> "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам	1	26.02.	
12	<b>Козлов В.Ф.</b> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера	1	12.03.	
13	<b>Романова Л.</b> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире	1	26.03.	
14	<b>Р.р.</b> Сочинение по творчеству писателей XX века	1	09.04.	
15	<b>Практикум выразительного чтения.</b> Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике	2	23.04.	
16	<b>Практикум выразительного чтения.</b> Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике		07.05.	
<b>Раздел IV. ТВОРЧЕСТВО ПОЭТОВ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ</b>		<b>1</b>		
17	Стихи поэтов Майнского района	1	21.05.	

